

# Curriculum Vitae

## Persönliche Daten

Name Claudia Dunkel  
Anschrift Buchenstrasse 24  
4054 Basel  
E-Mail claudia.dunkel@lektorierbar.ch



---

Seit Mai 2022 **Kommunikation, PR – Kammerorchester Basel**  
Redaktion Printmedien, dramaturgische Textarbeit, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Pflege der CRM-Datenbank 442hz.com

Seit Jun 2019 **LEKTORIERBAR – CLAUDIA DUNKEL**  
www.lektorierbar.ch  
Selbstständig im Nebenerwerb

Mär 18 – Jul 22 **Assistentin der Geschäftsführung – Manfred Schachenmann, Planung und Beratung – Münchenstein**  
Webentwicklung und-redaktion, Corporate Publishing, Buchhaltung, Projektmanagement

---

## Erfahrungen in Kulturbetrieben

Sep 14 – Feb 18 **Assistentin der Geschäftsführung – Goetheanum-Bühne – Dornach**  
Sekretariat und Veranstaltungsorganisation/künstlerisches Betriebsbüro: Projektmanagement, Kommunikation, Vertragserstellung, Abrechnungen, Reiseplanung, Infrastruktur  
Corporate Publishing: Redaktion und Lektorat von Flyern, Plakaten und der Website; Erstellung von Texten zu Werbezwecken

Jul 12 – Aug 14 **Stage- und Produktionsmanagerin – Kevin O’Day Ballett – Nationaltheater Mannheim**  
Inspizientin des Balletts auf drei Bühnen; die Organisation des gesamten Produktionsprozesses sowie der Gastspiele und die Kommunikation zwischen den Abteilungen des Nationaltheaters

Aug 09 – Jun 12 **Inspizientin – Goetheanum-Bühne – Dornach**  
Verantwortlich für drei Bühnen, Eigen- und Gastproduktionen; Schnittstelle zwischen Künstlern, den technischen und administrativen Abteilungen; zuständig für den organisatorischen Ablauf der Vorstellungen; Proben-begleitung, Kongressbetreuung

- Jan 09 – Jul 09     **Praktikum – Goetheanum – Dornach**  
Veranstaltungskoordination: Raumplanung, Unterstützung für Ta-  
gungsveranstalter
- Mär 08 – Jun 08     **Praktikum – Städtische Bühnen Münster – Münster**  
Dramaturgiehospitantz im Schauspiel, Produktionsbegleitungen, Re-  
cherchen, Regieassistentz, Abendspielleitung und Soufflage
- Aug 06 – Sep 06     **Praktikum – Luzerner Theater – Luzern**  
Dramaturgiehospitantz im Musiktheater; Produktionsbegleitung “Die  
Dreigroschenoper”; Recherchen für diverse Produktionen der Spielzeit  
06/07
- 

## Berufsbegleitende Weiterbildung

- Aug 17 – Jun 19     **Weiterbildung „Lektorieren“ – Schule für angewandte Lingu-  
istik (SAL) – ZH**  
Thema der Diplomarbeit: Vom Tagebuch zum autobiografischen Ro-  
man.

## Ausbildung

- Okt 03 – Mär 08     **Magistra Artium – Justus-Liebig-Universität – Gießen, DE**  
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Politikwissenschaft; The-  
ma der Magisterarbeit: Karoline von Günderrode – Untersuchungen  
zum dramatischen Werk
- 2003                    **Abitur am Lise-Meitner-Gymnasium – Grenzach-Wyhlen**  
Leistungskurse: Deutsch und Französisch
- 

**Kompetenzen**     Textanalyse und -produktion; Recherche in diversen Themengebieten;  
sehr gute Wahrnehmung zwischenmenschlicher Interaktion; sehr gute  
EDV-Kenntnisse (Textverarbeitung, div. CMS, HTML- und CSS-  
Grundkenntnisse, Buchhaltungs- und Warenwirtschaftssoftware u.a.).

**Sprachen**             Englisch (sehr gut), Französisch (Verständnis gut), Spanisch  
(Grundkenntnisse)

**Hobbys**                Lesen, Konzerte, Theater, Velo fahren, Querflöte/Piccolo/Fasnacht  
(auch Instruktion), Nähen

Basel, 6.6.2022

*Claudia Dunkel*